**Как помочь ребенку полюбить чтение.**

Как помочь ребёнку распробовать художественную литературу, даже если он к ней равнодушен.  
  
Мне думалось, что любовь к чтению — дело наследственное, но в итоге у меня растут очень разные дети. Старшая дочка и младший сын тянулись к книгам с пелёнок, а средний сын, первоклассник, до школы не читал ничего длиннее инструкции к Лего и описания оригами. Я убеждена, что художественную литературу надо распробовать. Мы в семье придумали уловки, которые помогут сделать чтение приятной частью жизни.  
  
С дочкой, которая читает в любой свободный момент, мы придерживаемся только нескольких правил. Покупаем все книги, что просит, не экономим на красивых изданиях. Ежемесячно ходим в библиотеку за новой порцией. Не заставляем дочитывать. И если книга нам, взрослым, кажется не по возрасту или плохой, всё равно покупаем. Книги, которые дочка просила, но они рассчитаны на подростков и в итоге просто ждут своего часа. А плохо написанные тоже иногда надо читать, чтобы ещё больше видеть отличие хорошей литературы от плохой. Короче говоря, мы ни разу не ругались из-за чтения.  
  
Мой средний сын никогда не интересовался ни Бармалеем, ни Колобком. В два года его «чтением» были планы торговых центров, в три он начал собирать сложные конструкции из Лего, а в шесть — оригами. И если читать он учился на инструкциях из «Икеи», то с началом учёбы в школе ему пришлось каждый день иметь дело с художественной литературой. Я догадываюсь, что «Удивительный мир бетона» так и останется главным его чтением, но художественную литературу можно помочь распробовать. Вот несколько проверенных способов:  
  
1. Поначалу ребёнок читает только по слогам, быстро устаёт и считает чтение одним из самых сложных дел. ТРЕНИРУЙТЕ БЕГЛОЕ ЧТЕНИЕ НА ДЛИННЫХ, НО ПРОСТЫХ ЗНАКОМЫХ СТИХАХ. Для этого подойдут любые сказки Чуковского. К тому же они не требуют постоянно улавливать смысл, и так ясно — авторский поток сознания, но весёлый.  
  
2. ПРОБУЙТЕ КОМИКСЫ. И если у вас они ассоциируются только с примитивным чтивом, то это, конечно, не так. Сегодня кроме комиксов издаются графические романы — полноценные книги с сюжетом, детские в том числе. А сами комиксы тоже бывают разные. Мы, например, всей семьёй зачитываемся приключениями Тинтина. Плюс таких книг очевиден: картинки, мало текста, можно быстро дочитать и тут же получить порцию удовольствия.  
  
3. ПУСТЬ РЕБЁНОК ПРИДУМАЕТ СВОЙ БЛОГ О ЧТЕНИИ. Раньше старшая Алиса делала обзоры всего прочитанного. Сегодня вдвоём с братом они выбирают озорное стихотворение, обязательно учат его наизусть и по ходу дела придумывают сценарий. После надевают смешные костюмы, готовят нехитрый реквизит и снимают короткометражку, каждый читает свою роль, заученную наизусть. Надо ли говорить, что зубрёжка стихов воспринимается ими как что-то интересное? Видео, кстати, необязательно выкладывать на ютьюб — детям хватает лайков от дедушек-бабушек.  
  
4. СМОТРИТЕ СНАЧАЛА КИНО, ЧТОБЫ ПОСЛЕ ЗАХОТЕЛОСЬ ПРОЧИТАТЬ КНИГУ. Всего Гарри Поттера ваш семилетка вряд ли освоит. Но небольшие рассказы, например, Драгунского, мы сначала смотрели, а потом сын с удовольствием прочитал.  
  
5. Чтобы книги присутствовали в жизни постоянно, ПОКУПАЙТЕ ДЕТЕКТИВНЫЕ ЗАДАЧКИ. Мы так разгадывали 50 детективных загадок Ганса Пресса и читали «Детектив Пьер распутывает дело». Подобных книг сегодня очень много.  
  
6. ПРОБУЙТЕ РАЗНЫЕ ФОРМАТЫ. Включайте во время долгой дороги аудиокниги, слушайте аудиоспектакли по школьной программе. Возможно, для вас это не вариант. А как же приятные на ощупь книжные корешки? Но современные дети даже с бабушкой в «Вотсапе» общаются аудиопосланиями и маленькими видео.  
  
7. ПРЕДЛАГАЙТЕ НАРИСОВАТЬ ИЛЛЮСТРАЦИЮ. Обсуждайте главного героя, прикидывайте, как он может выглядеть, с героем какой еще книги он мог бы подружиться. Это учит вникать в прочитанное и быть внимательным к деталям. С развитой внимательностью к описаниям и вообще к тексту потом никакой Киселёв воскресным вечером не будет страшен.  
  
8. ЧИТАЙТЕ КЛАССИКУ С ВЫРАЖЕНИЕМ. Однажды мы со старшей дочкой декламировали Блока, Лермонтова и Есенина. Этих авторов вовсю учат третьеклассники. И если трёхлетнему сыну особенно нечего было сказать, то средний — первоклассник — в итоге начал обсуждать с нами особенности авторского слога и сильно проникся стихами, которые, казалось бы, не по возрасту.  
  
9. ЧИТАЙТЕ ПО РОЛЯМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ. Нам в этом снова помогает Чуковский. Его «Телефон» или «Путаница» идут на ура. Главное, что после этого у всех участников повышается настроение. А чтение — правильно — ассоциируется с чем-то очень приятным.  
  
10. ПОПРОБУЙТЕ СХОДИТЬ В БИБЛИОТЕКУ. Там много хороших книг, их можно выбрать на свой вкус, но ребёнок не обязан прочитать всё, что решит взять домой. Он может просто попробовать. Это же правило отлично работает с новой/полезной едой. Пробовать обязательно, доедать — нет.  
  
11. ПРОСТО ЧИТАЙТЕ ВСЛУХ, СОБИРАЯСЬ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ. Мы так прочитали не одну книгу. Сейчас это не получается делать каждый день. Но выбирать совместно повесть для долгой поездки или бросить все дела и прочитать смешной рассказ, сидя под ёлкой, можно даже при постоянной занятости. И, конечно, регулярность такого чтения необходима хотя бы на первых порах прививания к чтению.  
  
12. А если ваш ребёнок так же любит схемы, как и мой средний сын, если даже домик и солнышко он рисует схематично в разрезе, то ПРЕДЛАГАЙТЕ ЕМУ ДЕЛАТЬ СХЕМЫ СТИХОВ. Здесь подойдут разные «путаницы» или стихи с повторяющимися фразами, в которых для слова или фразы надо придумать символ и записать такими иконками весь стих. Например, «Дом, который построил Джек», а ещё лучше «Кулинаки-пулинаки» Ирины Пивоваровой. Этот процесс дарит удовольствие, учит делать шпионские шифровки, помогает анализировать и вообще работать с информацией. Позже начинайте составлять схему рифмы стиха (АВАВ, АВВА), а там уже можно переходить к более сложному — разбору прозы. Эти навыки помогут в старших классах, когда надо будет писать изложения и сочинения.  
  
Дина Бойко